



JULIA BLAIR

Metteuse en scène et artiste plasticienne

Dans son travail de mise en scène Julia Blair met un accent sur le jeune public, étant motivée par l'envie de formuler et d'articuler notre monde d'adultes à des enfants. Elle fait aussi de la scénographie, de l'assistantat à la mise en scène et participe à divers projets d'actions culturelles ayant un attrait pour la transmission artistique.

Formation

- 2020 - 2023
CPDET (Cours préparatoire au diplôme d'études théâtrales) au CRD de Pantin (93)
Obtention du DET (diplôme d'études théâtrales) en Juin 2023
- 2019 -2020
Cycle 2 théâtre au CRD de Pantin (93)
- 2018 - 2021
Licence de cinéma pratique et esthétique, Paris Panthéon Sorbonne

Contact

julialblair@gmail.com
0652047860

@julialblair (instagram)
@souchebleuecie (instagram)

Langues

- Français (langue maternelle)
- Anglais (langue maternelle)

Expérience de création et transmission artistique

- Octobre - Novembre 2024
Création de la scénographie du projet de série Mère Castor de Numina Ducrot.
- Avril - Juin 2024
Mise en scène du conte musical Pantin Pantine de Allain Leprest et Romain Didier.
Projet pluridisciplinaire avec les classes de cœurs 6/10 ans, l'orchestre et des danseurs de cycle 2, au CRD de Pantin.
- Septembre - Juin 2024
Assistante mise en scène sur une adaptation de La véritable histoire de la gorgone Méduse de Béatrice Bienville, mis en scène par Juliette Laplace Treyture
- Février 2024
Assistante mise en scène sur le chantier de création des élèves de Cycle 2 théâtre au CRD de Pantin : Pour le meilleur, mis en scène par Léa Debarnot.
- Février - Mars 2023
Assistante mise en scène du chantier de création des élèves de Cycle 3 théâtre au CRD de Pantin : L'ébloui de Joël Jouanneau mis en scène par Estelle Joubert.
- Septembre 2022 - En cours
Mise en scène de La Ronde des AmourEs d'après le roman jeunesse A mes AmourEs de Claudine Galéa aux éditions du Rouergue.
- Septembre - Novembre 2022
EAC (projet éducation artistique et culturelle) sur La nuit électrique de Mike Kenny dans les classes initiation 2 théâtre au CRD de Pantin.
Travail en trinôme avec Marcelle Alleaume et Lucie Chauvet, sous la direction de Léa Debarnot.